



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Ermanno Donati residente a Roma
 Via Basento, 37 legale rappresentante della PANDA SOCIETA' PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA S.p.A. Tel. 862187
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "LE MASSAGGIATRICI"

di nazionalità: italiana produzione: PANDA SOCIETA' PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA - S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2530

accertata metri 2539 g



6 SET. 1962

P.

PANDA
 SOCIETA' PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.
 Un Consigliere Delegato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Parodi e Manzini due industriali milanesi sono a Roma per concludere un appalto per la costruzione del Villaggio della Giovane Traviata. La firma dell'appalto deve essere posta dal Presidente dell'Ente Morale che nonostante la sua carica ha una doppia vita sentimentale. L'intermediario dell'affare è il Segretario dell'Ente Bellini. Parodi va alla ricerca di una finta massaggiatrice e telefona a Marisa che esercita tale professione insieme a due sue amiche Milena ed Iris. Anche il Presidente desidera conoscere Marisa. Parodi per una serie di equivoci invece di andare a trovare Marisa va a casa di Bice, dirimpettaia delle false massaggiatrici, massaggiatrice vera ed integerrima. Per una serie di divertenti equivoci Marisa viene presentata al Presidente come moglie di Parodi: prende parte alle trattative per l'appalto e riesce lei stessa a far concludere l'affare nel migliore dei modi. L'arrivo a Roma della vera moglie di Parodi complica la situazione. Il presidente intanto va a trovare Marisa nell'appartamento delle tre ragazze, e, purtroppo, muore nella più tragicomica delle situazioni. Le tre ragazze, Parodi, Manzini, Bellini e la Signora Parodi riescono attraverso una serie di divertenti episodi a riportare il Presidente morto nel suo Ufficio all'Ente, cosicchè potrà apparire che è morto sul posto di lavoro. Nello stesso momento la Polizia, la quale è stata avvisata che le tre ragazze esercitano la professione di massaggiatrici abusivamente, arresta invece la vera massaggiatrice Bice in quanto al momento dell'arrivo della Polizia le tre ragazze hanno cambiato da massaggiatrici a manicure.

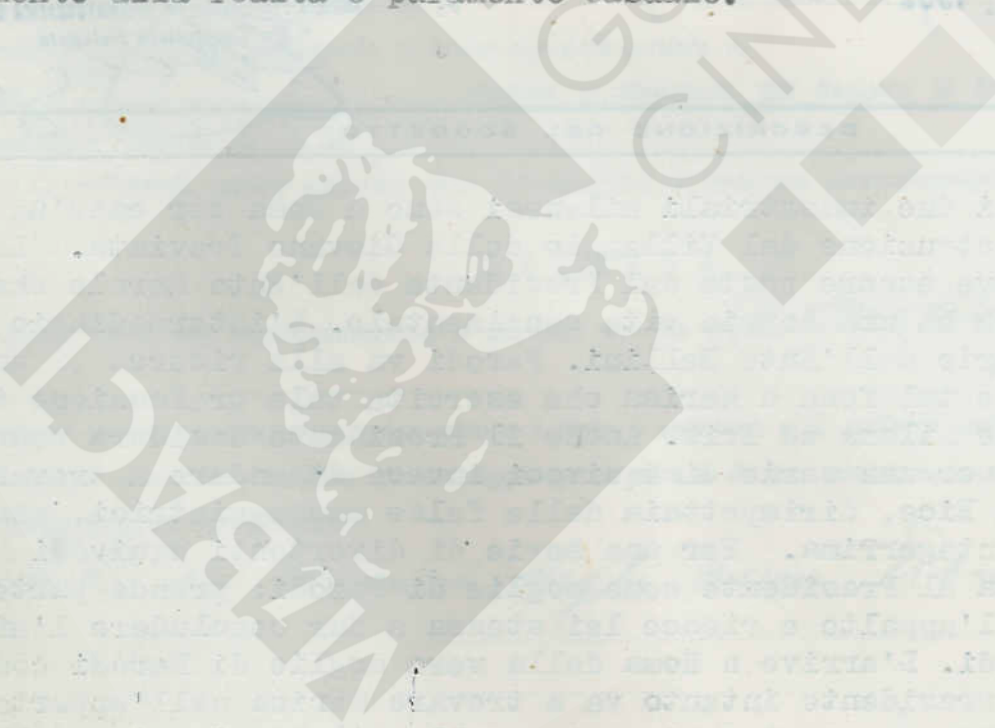
NAZIONALE

TITOLI DI TESTA E FINE

SYLVA KOSCINA. CRISTINA GAJONI. VALERIA FABRIZI in. LE MASSAGGIATRICI Pochade in un tempo... moderno. Un film prodotto da ERMANNO DONATI e LUIGI CARPENTIERI per la PANDA Società per l'Industria Cinematografica S.p.A. con MARISA MERLINI.

ERNESTO CALINDRI. PHILIPPE NOIRET. Laura Adani, Luigi Pavese, Louis Seigner. e con FRANCHI e INGRASSIA. e con la partecipazione di NINO TARANTO. sceneggiatura di ORESTE BIANCOLI VITTORIO METZ ITALO DE TUD DO. Musica di LALLO GORI diretta dall'autore Edizioni musicali NAZIONAL MUSIC - MILANO Tromba solista NINI ROSSO la canzone "SCACCO MATTO" di Rosso De Paulis è cantata da NINI ROSSO incisa su dischi SPRINT. Direttore della fotografia GUGLIELMO MANCORI. Direttore della produzione PIERO DONATI. Regia LUCIO FULCI. Prodotto da ERMANNO DONATI e LUIGI CARPENTIERI.

Altri interpreti: Gianni Bonagura, Nello Ascoli, Marisa Quattrini, Nino Terzo, Bruno Scipioni (C.S.C.), Mario Frerà, Francesco Sormano, Carla Morosini, Augusto Pesarini, Marcello Simoni, Enrica Caperchi, Consalvo Dell'Arti. Architetto PIERO FILIPPONE Arredatore FRANCO FUMAGALLI Montaggio ORNELLA MICHELI. Ispettore di produzione Lucio Trentini Aiuto regista Giovanni Fago (C.S.C.) Assistente alla regia Stefano Rolla Segretaria di edizione Franca Carotenuto Operatore Mario Sbrèna Fonico Franco Groppioni Truccatore Euclide Santoli Costumista Aurelio Crughola. Co-produzione italo francese PANDA SOCIETA' PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.-ROMA GALLUS FILMS-PARIGI Sviluppo e Stampa della TECNOSTAMPA Teatri di posa DE PAOLIS-I.N.C.I.R. Roma Sonorizzazione INTERNATIONAL RECORDING Westrex Recording System Negativi DUPONT L'arredamento del film è stato fornito dalla Ditta A. CUCCHIARELLI & FIGLI - LATINA I fatti e i personaggi di questo film sono immaginari. Ogni riferimento alla realtà è puramente casuale.



Revisione n. 20

film il giorno 19/9/62, la Commissione, a maggioranza, esprime parere favorevole per la concessione del N. O. di proiezione in pubblico, a condizione che la visione del film stesso sia vietata ai minori degli anni 18 in quanto il film contiene scene non adatte alla sensibilità e alla esigenza della pubblica morale dei minori degli anni di istruzione.

Cart. 5 legge 21.4.62 n. 161) da Commissione di revisione
altri pareri favorevoli per l'importazione.
esperto Enrico Giuseppe Ragno
Bussnell

[Signature]
P. C. C. (P. C. C.)

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 63250

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Le massaggiatrici*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni diciotto

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 20 SET. 1962

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1397)
p. IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Ruggiero Lombardi)

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



PANDA

SOCIETÀ PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

S. P. A.

VIA BASENTO, 37 - TEL. 862.187

ROMA

Prot.n.2735/ED/ag

Roma, 19 Settembre 1962

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Cinematografia -

Via della Ferratella, 45-51

R O M A

film: "LE MASSAGGIATRICI"

Il 6 corrente abbiamo depositato, per la revisione in censura, una copia del nostro film a margine. Nel frattempo abbiamo deciso di apportare dei tagli al film in questione; tagli che qui di seguito Vi precisiamo:

- al terzo rullo - dal momento che l'attore Nino Taranto alza il bicchiere per bere fino alla apparizione sulla porta dell'attrice Valeria Fabrizi che dice: "Iris! Hai preso tu la bottiglia?";
- al terzo rullo - la "battuta" pronunciata dall'attore Nino Taranto "sarebbe una principessa del foro", viene cambiata con la "battuta": "sarebbe una laureata in diritto".

Vi saremmo, pertanto, grati se voleste passare il film nella proiezione per la revisione in censura con i suddetti tagli che andiamo ad apportare alla copia già consegnataVi.

RingraziandoVi cogliamo l'occasione per porgerVi i nostri migliori saluti.

PANDA
SOCIETÀ PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.
En. Cont. Cre. Delegato

- al terzo rullo - la "battuta" pronunciata dall'attore Coliccioli "Beh... il solito" viene cambiata con la "battuta": "Beh... Beh, no, no, beh...".

CAMERA COMM. IND. AGR. N. 191699
TELEGRAMMI: PANDA-ROMA



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Cinematografia -

Via della Ferratella, 45-51

R O M A

La scrivente PANDA SOCIETA' PER L'INDUSTRIA
CINEMATOGRAFICA S.p.A., con sede in Roma, Via Basen-
to, 37, in persona di un Consigliere Delegato Dott.
Ermanno Donati, rivolge domanda affinché le vengano
rilasciati n.35 visti censura del film di sua pro-
duzione:

"LE MASSAGGIATRICI"

Si allegano, pertanto, n.35 visti debita-
mente bollati.

Con osservanza.

Roma li

6 SET. 1932

PANDA
SOCIETA' PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.
In Consigliere Delegato

N. 38283



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
Prorogata con legge 22-12-1956 N. 1097



TITOLO: **"LE MASSAGGIATRICI"**

dichiarato 2530 mt.
accertato 2539

Produzione: **PANDA SOCIETA' PER L'INDUSTRIA CINEATOGRAFICA S.p.A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Parodi e Manzini due industriali milanesi sono a Roma per concludere un appalto per la costruzione del Villaggio della Giovane Traviata. La firma dell'appalto deve essere posta dal Presidente dell'Ente Morale che nonostante la sua carica ha una doppia vita sentimentale. L'intermediario dell'affare è il Segretario dell'Ente Bellini. Parodi va alla ricerca di una finta massaggiatrice e telefona a Marisa che esercita tale professione insieme a due sue amiche Milena ed Iris. Anche il Presidente desidera conoscere Marisa. Parodi per una serie di equivoci invece di andare a trovare Marisa va a casa di Bice, dirimpettaia delle false massaggiatrici, massaggiatrice vera ed integerrima. Per una serie di divertenti equivoci Marisa viene presentata al Presidente come moglie di Parodi: prende parte alle trattative per l'appalto e riesce lei stessa a far concludere l'affare nei migliori dei modi. L'arrivo a Roma della vera moglie di Parodi complica la situazione. Il Presidente intanto va a trovare Marisa nell'appartamento delle tre ragazze e, purtroppo, muore nella più tragica delle situazioni. Le tre ragazze, Parodi, Manzini, Bellini e la signora Parodi riescono attraverso una serie di divertenti episodi a riportare il Presidente morto nel suo ufficio all'Ente, cosicché potrà apparire che è morto sul posto di lavoro. Nello stesso momento la Polizia, la quale è stata avvisata che le tre ragazze esercitano la professione di massaggiatrici abusivamente, arresta invece la vera massaggiatrice Bice in quanto al momento dell'arrivo della Polizia le tre ragazze hanno cambiato da massaggiatrici a manicure.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

TITOLI DI TESTA A RINE
SYLVA KOSCINA, CRISTINA GAJONI, VALERIA FABRIZI. in. LE MASSAGGIATRICI Pochade in un tempo... moderno. Un film prodotto da ERMANNO DONATI e LUIGI CARPENTIERI per la PANDA Società per l'Industria Cinematografica S.p.A. con MARISA MERLINI, ERNESTO CALINDRI, PHILIPPE NOIRET, Laura Adani, Luigi Pavese, Louis Seigner, e con FRANCHI e INGRASSIA, e con la partecipazione di NINO TARANTO. Sceneggiatura di GREGG BIANCOLI VITTORIO METZ ITALO DE TUDDO. Musica di

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 20 SET. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 22 SET. 1962

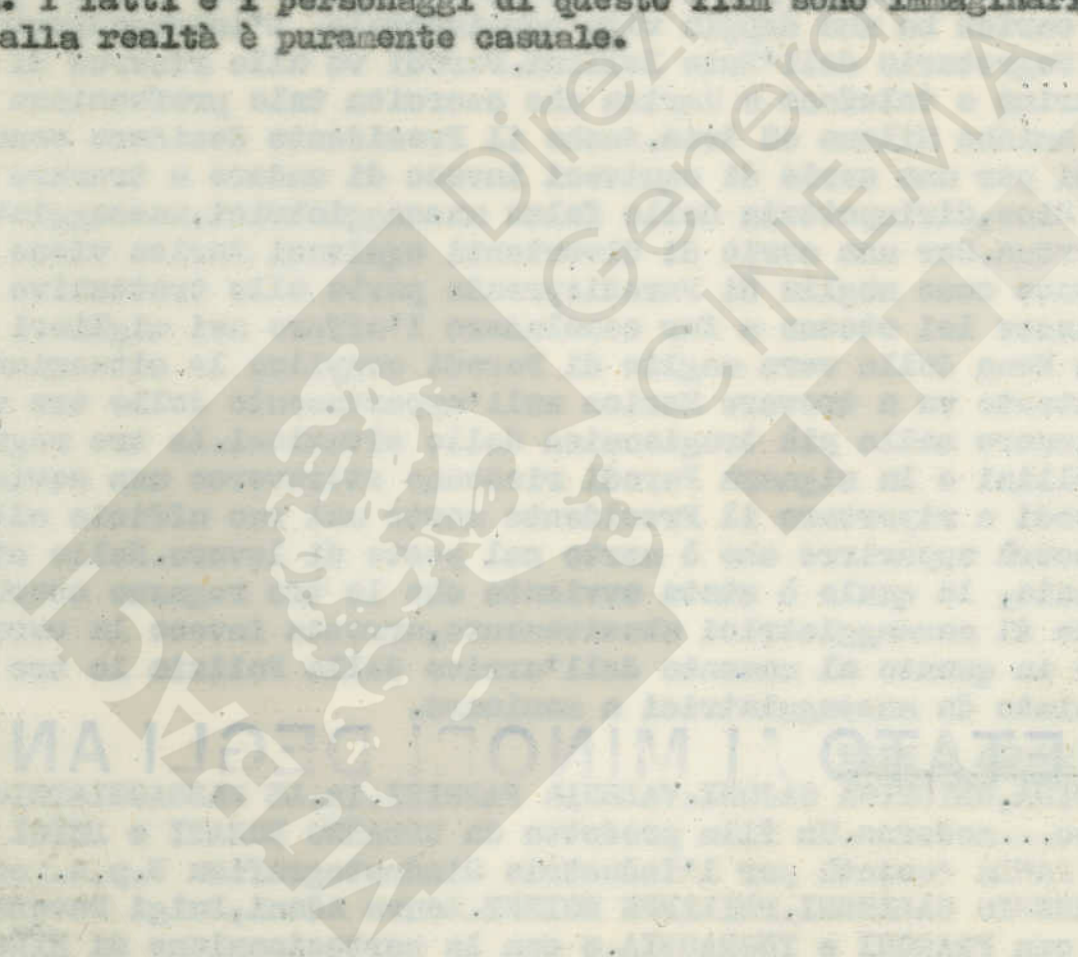
(Dr. G. de ...)

IL MINISTRO
F.to LOMBARDI

88888

LALLO GORI diretta dall'autore Edizioni Musicali NAZIONALMUSIC-MILANO. Tromba solista **NINI ROSSO** la canzone "SCACCO MATTO" di Rosso De Paolis è cantata da **NINI ROSSO** incisa su dischi SPRINT. Direttore della fotografia **GUGLIELMO MANCORI**. Direttore della produzione **PIERO DONATI**. Regia **LUCIO FULCI**. Prodotto da **ERMANNO DONATI** e **LUIGI CARPENTIERI**.

Altri interpreti: **Gianni Bonagura, Nello Ascoli, Marisa Quattrini, Nino Terzo, Bruno Scipioni (C. S. C.), Mario Frera, Francesco Sormano, Carla Morosini, Augusto Pesarini, Marcello Simoni, Enrica Caperchi, Consalvo Dell'Arti.** Architetto **PIERO FILIPPONE** Arredatore **FRANCO FUMAGALLI** Montaggio **ORNELLA MICHELI**. Ispettore di produzione **Lucio Trentini** Aiuto regista **Giovanni Fago (C. S. C.)** Assistente alla regia **Stefano Rolla** Segretaria di Edizione **Franca Carotenu** to Operatore **Mario Sbrenna** Fonico **Franco Groppioni** Truccatore **Euclide Santoli** Costumista **Aurelio Crugnola**. Co-produzione italo francese **PANDA SOCIETA'** PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.-ROMA **GALLUS FILMS-PARIGI** Sviluppo e stampa della Tecnostampa Teatri di posa **DE PAOLIS-I.N.C.I.R.** Roma Sonorizzazione **INTERNATIONAL RECORDING** Westrex Recording System Negativi **DUPONT** L'arredamento del film è stato fornito dalla Ditta **A. CUCCHIARELLI & FIGLI** Latina. I fatti e i personaggi di queste film sono immaginari. Ogni riferimento alla realtà è puramente casuale.



IL MINISTRO
L. LOMBARDI

88888